

Cultura Un libro e una mostra in linea con il tema scelto per l'edizione di quest'anno

La proposta del Centro Candia per la Fiera 2015

“L'intelligenza degli indizi” e “Ora et labora”: due appuntamenti da non perdere

In linea con il tema della “Mobilità Dolce”, filo conduttore della Fiera delle Palme 2015, la proposta del Centro Culturale Marcello Candia si articola in due momenti principali.

L'intelligenza degli indizi

Presentazione del libro “L'intelligenza degli indizi. La bicicletta come esemplificazione del rapporto fra l'uomo e la tecnologia”, di Carlo Buora: domenica 29 marzo 2015, ore 21.00, presso la tensostruttura della Fiera in Via Colombo a Melzo.

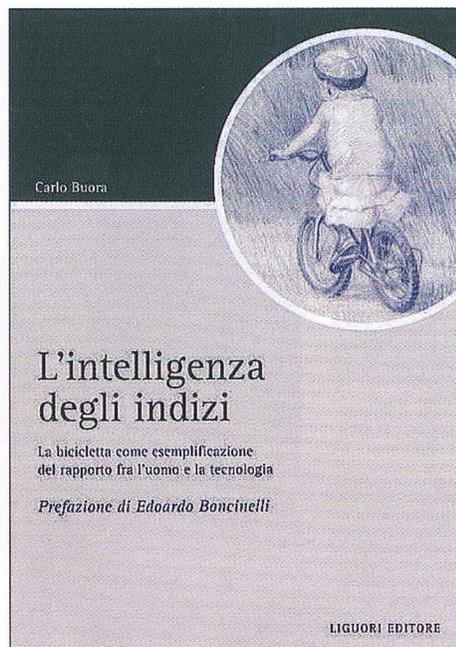
Dinnanzi a risposte più o meno vaghe, mai completamente soddisfacenti, fornite da esperti scientifici sul perché la bicicletta stesse in piedi, l'autore è arrivato alla logica osservazione che “tutti vanno in bici senza saperne il perché e che la gente può imparare senza sapere che sta imparando né che cosa esattamente impara”. La bicicletta quindi come esemplificazione dello skill, “modalità di comprensione che avviene durante l'azione, un'azione rapida in cui sono coinvolte aspettative, successi e insuccessi. Lo possiamo chiamare un atto dell'intelligenza degli indizi, per

quanto piccoli”.

Ora et Labora

Presentazione della Mostra “Ora et Labora, con le nostre mani ma con la Tua forza. Le opere nella tradizione monastica benedettina”: sabato 21 marzo 2015, ore 21.00, presso Casa San Giuseppe, Via Casanova 31 a Melzo.

Sintesi di 15 secoli di opere nate in modo vero, con la forza di Dio e che conservano la loro verità nel tempo. Nei monasteri il lavoro manuale, fino ad allora considerato attività da schiavi, assume piena dignità perché partecipazione alla creazione divina; fioriranno filosofi, teologi, architetti,



Centro Culturale Marcello Candia

“Vagliate ogni cosa e trattenete ciò che vale”: in questa frase di S. Paolo si può cogliere il significato e la prospettiva di lavoro del Centro Culturale Marcello Candia di Melzo: incontrare la realtà in tutti i suoi aspetti, secondo le circostanze storiche e sociali nelle quali si presenta e disporre per tutti occasioni di comprensione e di giudizio. Perché la cultura non può essere strumentale; deve essere restituita alla gente e alle libere forme di aggregazione delle persone. Fondato nel 1988, il Centro Culturale ha scelto la figura di Marcello Candia (3 lauree, brillante carriera industriale, patrimonio personale che ha avuto il coraggio di vendere per costruire un ospedale sul Rio delle Amazzoni e da lì finanziare 14 opere missionarie; proclamato santo nel 2014) perché rappresenta un eccellente esempio di come la cultura necessariamente comporti un coinvolgimento personale. “Se parte dalla persona, poco o tanto, genera opere e trasforma la società” (Mario Gargantini, Presidente del Centro Candia).

Con le nostre mani, ma con la Tua forza

Ora et labora

LE OPERE NELLA TRADIZIONE MONASTICA BENEDETTINA
Mostra a cura di Monaci della Casinuzza e Fondazione per la Sussidiarietà

organizzato dal
Centro Culturale
Marcello Candia

con il patrocinio e il sostegno di
Assessorato
alla Cultura
Comune di Melzo

CITTA' DI MELZO

Presentazione
Casa San Giuseppe
Via Casanova, 31 - Melzo
Sabato 21 marzo, ore 21
con Paola Bottecchia
Università Cattolica di Milano

Esposizione
Chiesa di Sant'Andrea
Via Sant'Andrea - Melzo
16 - 30 marzo

Apertura	16.03	17.03	18.03	19.03	20.03	21.03
Chiesa di Sant'Andrea	X	X	X	X	X	X
Casa San Giuseppe	X	X	X	X	X	X
Università Cattolica di Milano	X	X	X	X	X	X

In collaborazione con:

professori delle università e musicisti. Vi si svilupperà l'innovazione tecnologica e agricola: nella gestione del territorio (i mulini, le marcite e perfino i polder tipici dei Paesi Bassi), nella produzione di energia, nei prodotti (tra gli altri: apicoltura, birra, parmigiano, champagne).

La mostra ci presenta tutto questo, e molto altro, e si propone anche come un contributo alla riflessione sul tema di Expo Milano 2015 “Nutrire il pianeta, energia per la vita”.